

**Informatieblad 2E.3****Een bijzondere tekenaar****Plaat 1**

Eerst was er niets. Nou ja niets is niet helemaal waar. Kada was er al wel, want zij is er altijd geweest. Kada is een hele grote egel, die al heel oud is. Eerst vond ze het wel leuk om helemaal alleen te zijn. Lekker rustig, want er was niets of niemand die haar stoorde. Maar na een tijdje begon ze zich toch wel een beetje te vervelen. Er was niets waar ze naar kon kijken, niets waar ze aan kon ruiken en ook niets waar ze naar kon luisteren. En er was ook geen licht, maar dat was niet erg, want er was toch niets te zien.

Plaat 2

Op een dag is Kada hierover aan het nadenken: "Ik ben zo groot, dat er eigenlijk wel dingen op mij kunnen wonen. Dan ben ik tenminste ook niet meer zo alleen. Maar hoe moet ik dat doen?" Kada weet het niet en ze voelt in het donker om haar heen. Ineens voelt ze dat er iets aan een van haar stekels is geprikt. Kada schrikt hiervan: "Waar komt dat nou vandaan?" Maar ze is zo nieuwsgierig dat ze het wel van haar stekel afhaalt. Het ene ding is plat en vierkant en het andere is een soort stokje met een punt. Kada pakt het stokje met de punt en voelt er-aan. Wat zou dat toch zijn? "Misschien maakt het geluid," denkt ze en ze houdt het stokje tegen haar hoofd. Maar ze hoort niets. Dan veegt ze per ongeluk met de punt van het stokje langs het platte vierkante ding en dan merkt ze dat ze met het stokje een streep op het platte ding kan zetten. "Dat is leuk," denkt Kada, "nu kan ik tekenen wat ik op mijn lichaam zou willen laten wonen." En Kada begint te tekenen. Ze tekent een zon,

een maan en sterren. Ze voelt aan haar tekening en lacht: "Wat is dat mooi geworden zeg!" En dan hoort ze ineens poef.

Plaat 3

Ze doet haar ogen van schrik dicht, want er is ineens allemaal licht. En als ze ze weer open doet kan ze ineens zien hoe haar lichaam er uitziet. Ze ziet haar poten en aan haar stekels hangen ineens de zon, de maan en de sterren. Het is dus toverpapier! Kada kijkt naar haar lichaam totdat de zon verdwijnt en de maan en de sterren tevoorschijn komen. Dan gaat ze slapen met een glimlach op haar gezicht.

Plaat 4

De volgende dag begint Kada gelijk weer te tekenen. Ze heeft gedroomd over mooie stenen. De stenen hadden allemaal verschillende kleuren en sommige glinsterden zelfs. Kada tekent ze op het papier dat nu weer helemaal leeg is. En na de poef liggen er ineens allemaal mooie stenen tussen de grote stekels van Kada. De hele dag blijft Kada ernaar kijken en als de zon ondergaat en de maan opkomt gaat ze met een glimlach op haar gezicht slapen.

Die nacht droomt ze weer, maar niet over stenen. Ze droomt over zand en water in rivieren, beken en zeeën. Ze droomt ook over bloemen, planten en bomen die het water nodig hebben om te groeien. Als ze wakker is begint ze weer gelijk te tekenen. Maar voor deze tekening heeft ze wel wat meer tijd nodig. Het is al middag als ze klaar is en na de poef ziet ze rivieren, zeeën en water-vallen en op de plekken waar geen water



is ligt zand. Na een tijdje begint het zachtjes te regenen. De regen spoelt de stenen, die vies geworden waren van het zand, schoon en laat bloemen, planten en bomen groeien uit de kleine zaadjes in de grond. Kada kijkt urenlang naar de nieuwe dingen. Ze luistert naar het stromende water en ruikt aan de bloemen. En als de zon ondergaat en de maan opkomt gaat ze met een glimlach op haar gezicht slapen.

Plaats 5

Ook deze nacht droomt Kada. Ze droomt over dieren; waterdieren, landdieren en dieren die kunnen vliegen. Ze droomt ook dat ze de dieren prikt met haar grote stekels en schrikt hierdoor wakker. Ze heeft het er warm van: "Wat zou dat erg zijn als ik die mooie dieren zou prikken met mijn stekels, ik moet zorgen dat dat niet gebeurt. Maar als ik mijn stekels intrek dan vallen de stenen en de sterren en de andere dingen van mij af. Hoe moet dat nou?" Kada denkt hier de rest van de nacht over na en als 's ochtends de zon opkomt weet ze wat ze moet doen.

Plaats 6

Ze tekent een grote pot lijm en daarmee plakt ze alle dingen vast op haar lichaam. Daarna trekt ze haar stekels in en tekent ze alle dieren waar ze over gedroomd heeft. Na de poef plakt ze die ook vast aan haar lichaam. De dieren kunnen wel gewoon rondlopen, want het is een soort toverlijm. De rest van de dag kijkt Kada naar de dieren en als de zon ondergaat en de maan opkomt gaat ze met een glimlach op haar gezicht slapen.

Plaats 7

Kada is zo moe dat ze gelijk in slaap valt en ook deze nacht droomt ze. Ze ziet in haar dromen een mannetjes- en vrouwtjesegel die op haar lijken. Als ze wakker wordt moet ze een beetje lachen, ze was gisteren helemaal vergeten om ook egels te tekenen. Snel tekent ze twee hele mooie egels en na de poef zijn er ineens twee dieren die precies op haar lijken. Ze plakt ze snel vast met de toverlijm en daarna kunnen de egels vrij rondlopen. Weer blijft Kada de hele dag kijken en luisteren naar alles wat nu op haar lichaam woont. En als de zon ondergaat en de maan opkomt gaat ze met een glimlach op haar gezicht slapen.

Plaats 8

En opnieuw heeft ze een droom. Dit keer droomt ze over de mensen. Ze ziet een man en een vrouw met twee kinderen die in een tent wonen. Ze lopen lachend over Kada's lichaam rond en eten vruchten van de bomen als ze honger hebben. Dan wordt Kada wakker en tekent ze de mensen en de tent om in te wonen. Na de poef staan er ineens vier mensen op haar lijf. De mensen kijken verschrikt en beginnen te roepen: "Help, help wat gebeurt er!" Kada schrikt zo van dit harde geluid dat ze haar stekels uitzet. Ze prikt de mensen en de dieren, die dan allemaal beginnen te schreeuwen. Kada trekt haar stekels weer snel in en vraagt de dieren en de mensen of ze stil willen zijn. Ze spreekt met ze af dat ze allemaal op haar lichaam mogen wonen als ze niet te veel lawaai maken. Dat beloven de mensen en de dieren. Kada plakt de mensen vast en gaat daarna lekker slapen, want ze is nu klaar. Alles wat ze op haar lijf wilde hebben is er nu.